

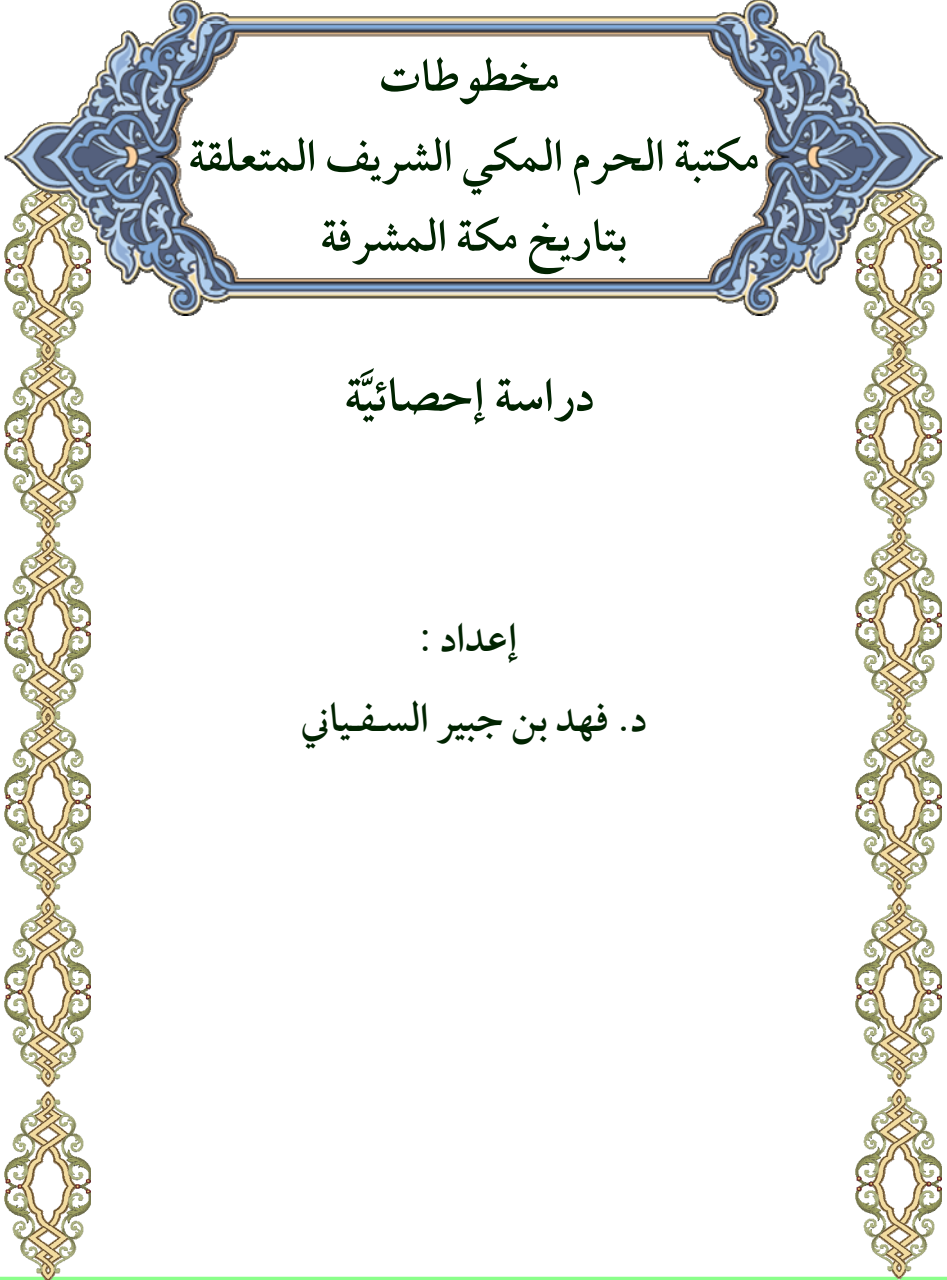
مخطوطات

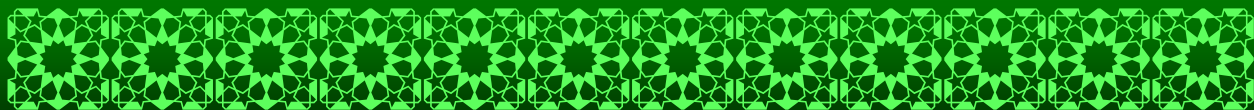
مكتبة الحرم المكي الشريف المتعلقة
بتاريخ مكة المشرفة

دراسة إحصائية

إعداد :

د. فهد بن جبير السفيني





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المُقَدِّمَة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

وبعد : إنه ليس بالأمر الهين والسهل الخوض في مجال دراسة المخطوطات ومعرفة أنواعها ، ومجال فهرستها وتبويبها ، إنما هو فنٌ يتطلب خبرة وإطلاعاً ومعرفة ورويةً عند فحص المخطوط ، ودراسة متأنية عن مؤلفه ، وقد بذل علماءنا الأجلاء جهداً جباراً في حفظ تراثنا المخطوط بالتحقيق والفهرسة ، كما ساهمت الحكومات في الشراء والتبادل مع مراكز العلم التي تتولى حفظه ، وكان للملكة العربية السعودية بذلٌ سخياً وعطاءً مشهوداً في خدمة العلم وحفظ هذه المخطوطات .

وبما أن مكتبة الحرم المكي الشريف من أولى المكتبات العامة في العالم ، فقد زخرت بأهمّات المخطوطات القيّمة التي تعدُّ كنزاً عظيماً بين جنباتها ، وتراثاً لأهله أن يحفظوه من الضياع ، وقد ضمّت أسماء عدد مميّز من مخطوطات تاريخ مكة المكرمة ، أحببت أن أشارك بإبرازها والتعريف بها وفق المحاور الآتية :

- أولاً : التطوُّر التاريخي لمكتبة الحرم المكي الشريف .
- ثانياً : قسم المخطوطات بمكتبة الحرم المكي الشريف .
- ثالثاً : مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف المتعلقة بتاريخ مكة المشرفة .

تليها الخاتمة ، والحمد لله رب العالمين .



أولاً : التطور التاريخي لمكتبة الحرم المكي الشريف :

تعود البدايات الأولى لنشأة مكتبة الحرم المكي الشريف إلى القرن الأول الهجري ، إذ إنه يمكن اعتبار ما كان يقوم به الصحابة رضي الله عنهم من عقد حِلَقِ الذِّكْر ودروس العلم في رحاب المسجد الحرام ، وما يتوفَّر لديهم من مصاحف شريفة ، ومخطوطات نفيسة ، شملت أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم وسيرته بداية لنشأة هذه المكتبة^(١) .

هذا إذا أخذنا بعين الاعتبار أنَّ مَكَّةَ المَكْرَمَةَ كانت تمثِّل أوَّل مركز للعلم في العالم الإسلامي آنذاك ، وأنَّ المسجد الحرام كان بمثابة الجامعة الأولى لطلَّاب العلم من كل مكان ، يفتدون إليه ويلتحقون بحلقات العلم المنعقدة به في مختلف التخصصات ، والتي كان يديرها جهابذة علماء العصر من الصَّحابة والتَّابعين رضوان الله عليهم أجمعين^(٢) .

ومن الطَّبيعي أن تحوي هذه الحلقات أهمَّ وسيلة من وسائل التعلُّم وهي الكتاب ، ولا يستبعد أن يكون بين جنبات المسجد الحرام نسخ لهذه المقرَّرات أو المصاحف ليسهل تناولها لمريدي هذه الحلقات .

هذا بالإضافة إلى ما كان يصل إلى الحرم المكي الشريف من صلوات وهدايا وأوقاف ، كان من بينها مصاحف أو كتب ؛ وفي عام (٣٦٧هـ) أمر الأمير شرف الدين بتشيد مكتبة في داخل المسجد الحرام ، كذلك الكتب

(١) عبد اللطيف بن دهيش : المكتبات في مكة المكرمة ، ٢٣ ؛ دلال السعيد : المكتبات الوقفية الخاصة في مكتبة الحرم .

(٢) ابن كثير : البداية والنهاية ٣٣٧/٩ .



التي أهداها الشيخ : محمد بن عبدالله المكناسي (ت ٤٩٢ هـ / ١٠٩٨ م)^(١) ،
 إمام المالكية بالحرم المكي الشريف ، منها كتاب المقرب في المذهب
 المالكي في ستة مجلدات ، لابن أبي زمنين المالكي (٤٠٠ هـ / ١٠٠٩ م) ،
 يقوم علماء المذاهب الأربعة بتدريسه لطلابهم بالمسجد الحرام^(٢) .

وتذكر المصادر أن الخليفة العباسي المهدي أمر ببناء قبّتين بجوار بئر
 زمزم ، خصّصت واحدة منها خزانة لحفظ المصاحف والكتب الموقوفة
 على الحرم ، وذلك سنة (١٦٠ هـ / ٧٧٢ م)^(٣) ، ممّا يدلُّ على أن هذه الكتب
 كانت موجودة قبل هذا التاريخ ، ولعلَّ مكان حفظها هو نفسه الذي حدّده
 الخليفة المهدي ، لأنَّ مكان إحدى القبّتين كان مجلس علم لعبدالله بن
 عباس رضي الله عنهما ، يلقي فيه دروس الفقه والتفسير والحديث^(٤) .

ولا يعني هذا أن خزائن الكتب في المسجد الحرام كانت مقصورة على
 مكان واحد ، فقد كانت هناك مجموعة من خزائن الكتب بالمسجد الحرام
 في سنة (٤١٧ هـ / ١٠٢٦ م) ، منها تلك المكتبة التي أمر بتشيدتها الأمير
 شرف الدين سنة (٣٦٧ هـ / ٩٧٧ م) بالقرب من باب السلام ، وكانت تضمُّ
 مجموعة كبيرة من الكتب ، وهذه الإشارات كلّها تدلُّ على وجود خزائن
 كتب في المسجد الحرام منذ القرنين الرابع والخامس الهجريين^(٥) .

(١) ابن فهد : إتحاف الوري بأخبار أم القرى ٢ / ٤٨٧-٤٨٨ .

(٢) ابن فهد : إتحاف الوري ٢ / ٤٨٧-٤٨٨ .

(٣) الأزرقى : أخبار مكة ٢ / ٧٤ ؛ باجودة : نشر القلم في تاريخ مكتبة الحرم ، ص ٦٩ .

(٤) ابن كثير : البداية والنهاية ٩ / ٣٣٧ .

(٥) الأزرقى : أخبار مكة ٢ / ٣١٢ (ملحق ٣) ؛ باجودة : نشر القلم ، ص ٧٤ .



إلا أنَّ أوَّل محاولة لجمع الكتب الموجودة في المسجد الحرام وحفظها في مكان واحد كان سنة (٨٠٧هـ / ١٤٠٤م) ، عندما جمعت كافة المصاحف الشريفة وخزائن الكتب ونقلها إلى المبنى الموجود بجانب مبنى زمزم ، وأطلق عليه (بيت المحفوظات) ، ما حفظ الكتب من التلف^(١) .

واستمر هذا الوضع حتى سنة (١٢٦٢هـ / ١٨٤٥م) عندما أمر السلطان العثماني عبدالمجيد بالاهتمام بالمصاحف والكتب الموجودة داخل المسجد الحرام ، وفي مكتبات المدارس والأربطة المحيطة به ، وجمعها في مكتبة أطلق عليها « كتبخانة مجيدية » ، نسبة له ، وقد خُصِّصت القبة الشرقيَّة للمسجد الحرام مقراً لهذه المكتبة التي زودت بحافظ ومعاونين ، إضافة إلى ما أرسله السلطان من كتب نفيسة حوت (٣٥٥٢) كتاباً^(٢) .

بعد ذلك نقلت هذه المكتبة إلى دار الحديث في المدرسة السلিমانيّة ، ومع مرور الوقت أطلق الاسم على المكتبة نفسها ، فسمّيت بـ« المكتبة السلیمانيّة » ، وبمرور الوقت أيضاً أخذت المكتبة تنمو تدريجياً ، وأصبحت أعداد كتبها تزداد عاماً بعد آخر ، كما زاد عدد موظَّفيها وروّادها ، وكانت تحوي من الكتب ما يقرب من عشرة آلاف مجلِّد ما بين مطبوع ومخطوط ، باللغات العربية والتركية والفارسية ، وأصبحت تُعرَفُ بـ« دار الكتب المكيّة » ؛ لارتباطها بعلماء وطلّاب المسجد الحرام ومكة

(١) ابن دهب: المكتبات في مكة ، ص ٢٤ ؛ السعيد: المكتبات الوقفية ،

(٢) ابن دهب: المكتبات في مكة ، ص ٢٤ ؛ باجودة: نثر القلم ، ص ٨٠ .



المكرمة وما حولها ، والقادمين عليها من الحجاج والمعتمرين^(١) .

ثم استمرت مكتبة الحرم المكي تؤدي دورها العلمي حتى ضم الحجاز للملكة العربية السعودية على يد المؤسس الملك عبدالعزيز - رحمه الله - في عام (١٣٤٣ هـ) ، والذي أعطى هذه المكتبة جُلَّ اهتمامه ، فأمر بتزويدها بالكتب والمخطوطات والدوريات ، وتنظيمها والاهتمام بمبناها وزيادة عدد موظفيها وتخصيص رواتب مجزية لهم^(٢) .

وقد أمر جلالتة بإطلاق اسم « مكتبة الحرم المكي الشريف » على المكتبة ، وذلك في سنة (١٣٥٧ هـ / ١٩٣٨ م) لتبدأ عهداً من الازدهار والتألق ، استمرَّ فترة حكم جلالتة ، ومن ثم أبنائه الملك سعود ، والملك فيصل ، والملك خالد ، والملك فهد ، والملك عبد الله رحمهم الله تعالى . وهي تشهد اليوم اهتماماً أكبر على يد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز - حفظه الله -^(٣) .

والجدير بالذكر أنَّ مكتبة الحرم المكي الشريف أصبحت جهة باب السلام وذلك سنة (١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ م) ، ونتيجة أعمال التوسعة نقلت المكتبة إلى مبنى آخر بعمائر الأشراف بأجياد ، وذلك سنة (١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م) ، ثم إلى مبنى آخر بجوار المسجد الحرام سنة (١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م) ، وفي عام (١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م) نقلت إلى آخر في التيسير ، واستمرت به إلى عام (١٤٠٦ هـ / ١٩٨٥ م) ، حيث أُقيم لها مبنى

(١) ابن دهب : المكتبات في مكة ، ص ٢٤ ؛ باجودة : نثر القلم ، ص ٨٠ .

(٢) ابن دهب : المكتبات في مكة ، ص ٢٧ .

(٣) نفس الصفحة والمرجع .



حكومي جديد خاص بها في الساحة المقابلة لباب الملك عبدالعزيز ، وقد توفّر في هذا المبنى الجديد كل الإمكانيات المطلوبة في المكتبات العامّة ، من قاعة للمطالعة ، ودوريات ، ومخطوطات ، كما تمّ افتتاح قسم خاص في المكتبة للنساء ، وقسم آخر للأطفال ، وقاعة عامة للمحاضرات ، وكان لهذا التطور الكبير أثره في زيادة مقتنيات المكتبة من الكتب ، والموظفين ، والموظفات ، ورواد المكتبة^(١) .

وبسبب إزالة المبنى ثم نقل المكتبة أيضاً إلى مبنى آخر بشارع المنصور ، وذلك عام (١٤١٣هـ / ١٩٩٢م) ، وظلّت به حتّى غرّة شعبان (١٤٢٦هـ / ٢٠٠٦م) ، فانتقلت إلى عمارة في شارع عبدالله خياط بحي العزيزية ، في ثمانية أدوار ، وهي تتبع الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي^(٢) .

وفي عام (١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م) صدر الأمر السّامي الكريم بموافقة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز رحمه الله على إنشاء مشروع مكتبة الحرم المكي الشريف بالقرب من المسجد الحرام ، في موقع ضمن مشروع الملك عبدالله لتوسعة المسجد الحرام ، بديلاً دائماً عن المبنى المستأجر الذي يحتضن المكتبة بحي العزيزية^(٣) .

وأرض المشروع تقع على شارع جبل الكعبة ، وعلى الجانب الشمالي الغربي من مبنى الخدمات لمشروع التّوسعة السعودية الثالثة ، ويخترقها

(١) ابن دهيش : المكتبات في مكة ، ص ٣٤ ؛ باجودة : نثر القلم ، ص ١٦٣-١٦٦ .

(٢) ابن دهيش : المكتبات في مكة ، ص ٣٤ ؛ صحيفة الرياض ، ع ١٥٧٧٧ .

(٣) صحيفة عكاظ ، ٤٦٤٦ع ، ٥/٦/١٤٣٥هـ .

الطَّريق الدَّائري الأوَّل ، والمشروع ذو طبيعة متعدِّدة الاستخدامات ، ويهدف لإقامة مركز علمي وصرح معرفي ثقافي حضاري على مستوى عالمي في العاصمة المقدَّسة ، يتمحور حول مكتبة مركزية تتَّسع لعشرين مليون عنوان ، في مبنى متكامل الخدمات^(١) .

(١) صحيفة عكاظ ، ٤٦٤٦ع ، ٥/٦/١٤٣٥ هـ .



ثانياً : قسم المخطوطات^(١) بمكتبة الحرم المكي الشريف :

تحوي المكتبة الكثير من الأقسام^(٢) إلا أن أهمها جميعاً هو قسم المخطوطات الذي يضمُّ كمًّا هائلاً من المخطوطات ما بين : ستة آلاف وثمانمائة وسبع وأربعين مخطوطة عربيّة أصليّة ، وألفين وثلاثمائة وأربع عشرة مخطوطة ورقية مصوّرة ، وثلاثمائة واثنين وسبعين مخطوطة أصليّة غير عربيّة ، وخمسة آلاف وواحد وسبعين فيلم مايكرو فيلم^(٣) .

وكل هذه المجموعات نمت بما أُدخل إلى المكتبة من مكتبات خاصّة ، ففي سنة (١٣٤٦هـ / ١٩٢٧م) أُدخلت مكتبة محمد رشدي الشرواني ، والي الحجاز سابقاً ، وتحتوي على كثير من المخطوطات النادرة ، ومكتبة الشيخ محمد عبدالحق الأله آبادي (ت ١٣٣٣هـ / ١٩١٤م) ومعظمها من تأليفه وخطّ يده ، ومكتبة الشيخ عبدالستار الدهلوي (ت ١٣٥٥هـ / ١٩٣٦م) ومعظمها من تأليفه وخطّ يده أيضاً^(٤) .

ومكتبة الشيخ عبدالرحمن المعلمي (ت ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م) وفيها مخطوطات نادرة إلى جانب المصوّرات التي بلغ عددها سبعة عشر مجلداً

(١) المخطوطات : يقصد بها التراث المكتوب بخط اليد على أدوات اختلفت وتطورت عبر العصور ، كالأديم والورق ، والأفلام . الموسوعة العربية العالمية (٢٢/ ٤٤٨) .

(٢) من أهم أقسام المكتبة : قسم للتزويد ، قسم الفهرسة والتصنيف ، الدرويات ، جناح الحرمين الشريفين ، قسم التجليد ، التصوير ، قاعة الاطلاع ، المكتبة الصوتية ، قسم النساء وغيرها . باجودة : نثر القلم ، ص ٢١٠ .

(٣) السعيد : المكتبات الوقفية .

(٤) عبدالله المعلمي : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ، ص ١١ .



في التراجم ورجال الحديث ، ومكتبة الشيخ عبدالوهاب الدهلوي (ت ١٣٨١هـ / ١٩٦١م) والتي قامت بشرائها رئاسة الإشراف الديني بالمسجد الحرام في سنة (١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م) ، وفيها بعض المخطوطات النادرة ، ومكتبة الشيخ عبدالرحيم بن صديق (ت ١٤٠٨هـ) وكان قد أوقفها على طلبة العلم بمكتبة الحرم المكي الشريف وبقيت تحت نظره ، ثم سُلمت إلى المكتبة فور وفاته رحمه الله^(١) .

وتُعَدُّ من أهمِّ المكتبات الخاصَّة التي ضُمَّت إلى مكتبة الحرم المكي الشريف لاحتوائها على مجموعة نادرة من المخطوطات المصوَّرة ورقياً ، وقد بلغ عددها ألفاً وخمسمائة مجلِّداً في علوم الحديث ورجاله ، وفي التفسير ، والتاريخ ، والأدب^(٢) .

ومن هذه المجموعات تسعة وثمانون مجلِّداً مجاميع ، تحتوي على سبعمائة وسبع وأربعين رسالة نادرة^(٣) .

أمَّا مكتبة الشيخ عبدالله بن دهيش رحمه الله (ت ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م) ، التي ضُمَّت مجموعة نادرة من المخطوطات والمصوَّرات والمستنسخات ، وقد أُهدي جزء منها إلى مكتبة الحرم المكي الشريف بعد وفاته ، وكانت تحوي مجموعة من نوادر المخطوطات المصورة ، بلغت ستة وثمانين مجلِّداً ، ومكتبة الشيخ علي الهندي (ت ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م) ، التي أدخلت بعد وفاته

(١) نفس المرجع ، ص ١١-١٢ ؛ ابن دهيش : المكتبات في مكة ، ص ٤٠ .

(٢) المعلمي : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ، ص ١٢ .

(٣) نفس المرجع والصفحة .



إلى مكتبة الحرم المكي الشريف وكانت تضم تسعة عشر مخطوطاً^(١).

وقد كانت مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف في سجلات مع الكتب المطبوعة حسب المواضيع ، فهذا رقم المخطوط ، وذاك رقم المطبوع ، وكانت هذه السجلات هي الفهارس الوحيدة في المكتبة ، لذا فقد بذلت محاولات لعمل فهرس مستقلة بالمخطوطات ، فكانت الأولى في عهد مديرية الأوقاف العامة ، ثم توالى المحاولات التي نتج عنها خروج مجلدات عن فهرس مخطوطات المكتبة في مختلف العلوم ما بين الفقه ، وعلوم القرآن ، والتفسير ، والحديث ، والتاريخ ، والتراجم ، والسير ، والطب ، والرياضيات وغيرها^(٢).

(١) ابن دهب : المكتبات في مكة ، ص (٤١ ، ٦١) ، تقرير قسم المخطوطات بمكتبة الحرم المكي الشريف .

(٢) المعلمي : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ، ص (١٣-١٤) .



ثالثاً : مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف المتعلقة بتاريخ مكة المشرفة :

بعد جرد فهارس مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ، ومعاينة قسم المخطوطات بها ، يمكن جرد هذه المخطوطات كالتالي :

١ - إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن ، لمؤلفه محمد بن علي بن فضل بن عبدالله بن المحب الطبري ، الحسيني المكي (ت ١١٧٣هـ / ١٧٦٠م) ، وهو مؤرخ من فضلاء مكة ، كان إمام المقام بها ، ولد وتوفي بها^(١) .

والمخطوط^(٢) كتبه عبدالستار الدهلوي في سنة (١٣٤٠هـ) بخط معتاد ، في ثلاثة أجزاء جاءت على النحو التالي :

- ج ١ : ١٢٢ق ، ٢٥س ، ٢١×٣٠سم الرقم العام : ٣٤١١ تاريخ .
 - ج ٢ : ١٠٩ق ، ٢٤س ، ٢١×٣٠سم ، الرقم العام : ٣٤١٢ تاريخ .
 - ج ٣ : ١١٩ق ، ٢٤س ، ٢٠×٣٠سم ، الرقم العام : ٣٤١٣ تاريخ .
- ونسخة أخرى كتبت بخط معتاد دقيق :
- ١٢ق ، ٢٩س ، ١٧×٢٥سم ، والرقم العام : ٣٤١٤ تاريخ^(٣) .

(١) الزركلي : الأعلام ، ٢٩٦/٦ ؛ المعلمي : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ، ص ٣٦٢ .
 (٢) الكتاب مطبوع بتحقيق : محسن محمد سليم ، القاهرة ، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م .
 (٣) المعلمي : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ، ص ٣٦٣ ، الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم ١٠٥٧/٣ .



٢ - إتحاف الوري بأخبار أم القرى ، لمؤلفه : نجم الدين عمر بن محمد بن فهد المكي القرشي (ت ٨٨٥هـ / ١٤٨٠م) ، مؤرّخ من بيت علم^(١) .

ومخطوطته^(٢) كتبت بخط النسخ ، بيراع أحمد بن مصطفى كتبخي ، ٢٣٣ ق ، ٣٣ س ، ١٩×٢٩ سم ، عام : ٣٤١٥ تاريخ .

ونسخة أخرى كتبت بخط معتاد بيد عبدالستار الدهلوي في جمادى الأولى سنة ١٣٤٠هـ :

ج ١ : ٢١٩ ق ، ٣٢ س ٢١× سم ، عام : ٣٤١٦ تاريخ .

ج ٢ : ١٨٩ ق ، ٣٢ س ٢١× سم . عام ٣٤١٧ تاريخ ، الرقم العام : ٣٤١٦-٣٤١٧ تاريخ^(٣) .

٣ - الإتمام على أعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام ، لمؤلفه : حسن بن عبدالقادر الشيبني (ت ١٣٤٣هـ / ١٩٢٤م) ، كتب المخطوط بخط معتاد ، كتبه عبدالستار الدهلوي (ت ١٣٥٥هـ) ، ٢٦ ق (من ص ٨٥ إلى ص ١٣٣) ، ٢٥ س ، ٣١×٢١ سم ، عام : ٣٥٣٠ / ٢ تاريخ .

ونسخة أخرى كتبت بخط معتاد ، كتبها عبدالستار الدهلوي أيضاً ، ٢١ ق (من ص ٧٠ إلى ص ١١٣) ، ٢٩ س ، ٣٢×٢١ سم ، عام : ٣٤٢٧ / ٢ تاريخ^(٤) .

(١) الزركلي : الأعلام ٦٣/٥ ؛ المعلمي : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ، ص ١٠٣ .

(٢) الكتاب مطبوع بتحقيق : فهيم شلتوت ، بإشراف مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي ، بجامعة أم القرى وصدر منه ثلاث طبعات .

(٣) الفهرس المختصر ٣/ ١٠٥٨ .

(٤) المعلمي : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ، ص ٣٤٥ ؛ الفهرس المختصر لمخطوطات

مكتبة الحرم ٣/ ١٠٥٨ .



٤ - إثارة التَّريغ والتَّشويق إلى المساجد الثلاثة والبيت العتيق (فضائل مكة والكعبة المعظمة) ، لمؤلِّفه : محمد بن إسحاق الخوارزمي (ت ٨٢٧هـ / ١٤٢٤م)^(١) ، كتبها عبدالستار الدهلوي بخط معتاد ، ١٩١ ق ، ٢٥ س ، ١٢×٣٠ سم ، عام : ١٨٤١ / ٣٤١ تاريخ^(٢) .

٥ - إثارة الحجون لزيارة الحجون ، لمؤلِّفه : محمد بن يعقوب الشيرازي الفيروزآبادي (ت ٨١٧هـ / ١٤١٥م)^(٣) ، كتبها محمد بن عمر بن فهد المكي الهاشمي في ٢٠ شعبان سنة ١٣١٧هـ ، ٢٨ ق ، ١٩ س ، ١٧×٢٥ سم ، عام : ١٩٣٤ تاريخ^(٤) .

٦ - أحوال الحرمين الشريفين والمسجد الأقصى ، لمؤلِّفه : لم يذكر اسمه ، كتبت بيد أحمد نافع في ٥ جمادى الثانية سنة ١٢٨٧هـ ، بخط النسخ ، ٥٦ ق ، ١٩ س ، ١٧×٢٤ سم ، عام : ٣٤٢٠ تاريخ^(٥) .

٧ - إخبار الكرام بأخبار المسجد الحرام ، لمؤلِّفه : أحمد بن محمد

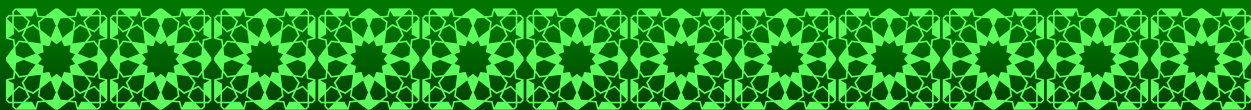
(١) الزركلي : الأعلام / ٦ / ٣٠ .

(٢) المعلمي : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ، ص ٣٦٣ ، الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم ، ١٠٥٩ ؛ والكتاب مخطوط بتحقيق : سيد حسن ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م .

(٣) الزركلي : الأعلام .

(٤) الفهرس المختصر ١٠٥٩ / ٣ ؛ قسم المخطوطات بمكتبة الحرم المكي الشريف ، والكتاب مطبوع طبعة قديمة ، وغير محققة تعود لسنة ١٣٣٢هـ ، بمطبعة الترقى بمكة ، أحمد الزيلعي : مجد الدين الفيروزآبادي وكتابه : إثارة الحجون لزيارة الحجون ، مجلة الخليج للتاريخ والآثار ، ٢٤ ، ٢٠٠٦م ، ٧ .

(٥) الفهرس المختصر ١٠٥٩ / ٣ .



المكي الأسدي ، (ت ١٠٦٦هـ / ١٦٥٦م)^(١) ، فقيه وأديب مؤرِّخ ، من أهل مكة ، ولد ونشأ وتوفي بها ، ومخطوطة الكتاب بخط النسخ ، كتبها محمد بن السيد الخسرف في ربيع الثاني سنة ١٢٥٦هـ ، ٣٩ق ، ٢٠س ، ١٦×٢٢سم^(٢) .

٨ - أخبار مكة المشرفة وما جاء فيها من الآثار ، لمؤلفه أبو الوليد محمد بن عبدالله الأزرقى (ت ٢٥٠هـ / ٨٦٥م) ، مؤرِّخ من أهل مكة^(٣) ، ونسخته كتبت بيد عبدالستار الدهلوي ، بخط معتاد ، ٣١٤ق ، ٢٣س ، ٢٠×٣٠سم ، ج ١ ، ٢^(٤) .

٩ - الأرج المسكي والتاريخ المكي في أخبار البلد الأمين ، لمؤلفه : علي بن عبدالقادر الحسيني الطبري (ت ١٠٧٠هـ / ١٦٦٠م) أحد أبناء مكة وأعلامها ، تصدَّر للإفتاء والإقراء حتى وفاته^(٥) ، وكتبها عبدالستار الدهلوي سنة ١٣٤١هـ ، بخط معتاد ، ١٣٣ق ، ٢٥س ، ٢١×٣٠سم ، عام ٣٤٢٥ تاريخ .

(١) الزركلي : الأعلام / ١ / ٢٣٨ .

(٢) المعلمي : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ، ص ١٥٩ ؛ الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم ٣ / ١٠٦٠ ؛ والكتاب مخطوط بتحقيق : غلام مصطفى ، ط ١ ، إدارة البحوث الإسلامية والدعوة بالجامعة السلفية بالهند ١٩٧٦م .

(٣) خليفة : كشف الظنون / ١ / ٣٠٦ ، المعلمي : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ، ص ١٥٥ .

(٤) المعلمي : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ، ص ١٥٥ ؛ الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم ، ٣ / ١٠٦٠ ؛ وللكتاب عدَّة طبعات ، منها طبعة بتحقيق معالي د / عبدالملك بن دهيش رحمه الله .

(٥) الزركلي : الأعلام / ٤ / ٣٠١ ؛ المعلمي : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ، ص ٣٦٢ .



ونسخة أخرى كتبها محمد حمدان في ٦ رجب سنة ١٣٤٢ هـ ، بخط الرقعة ، ١١٦ ق ، ٢٥ س ، ٣٠ × ٢١ عام : ٣٤٢٦ تاريخ^(١) .

١٠ - إسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله المحرم ، للشربلالي أبوالإخلاص حسن بن عمار (ت ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٨ م) ، فقيه حنفي ، درس بالأزهر ، وأخذ عنه العلماء ، وتوفي بالقاهرة^(٢) ، وكتابه بخط معتاد ، ٧ ق ، (من ص ٦ إلى ص ١٢) ، ٢٤ س ، ٢٤ × ١٦ سم ، عام ، تاريخ^(٣) .

١١ - إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام ، لمحمد صالح أحمد الشيبلي (ت ١٣٣٥ هـ / ١٩١٦ م) ، أحد سدنة بيت الله الحرام ، ونسخته كتبت بخط معتاد ، بيد عبدالستار الدهلوي ، ٣٤ ق (من ص ١ إلى ص ٦٩) ، ٢٩ س ، ٣٢ × ٢١ سم ، عام ، ٣٤٢٧ / تاريخ .

ونسخة أخرى لنفس الناسخ ، في ١٧ ربيع الأول سنة ١٣٤٢ هـ ، ٣٩ ق (من ص ١ إلى ص ٨١) ، ٢٥ س ، ٣١ × ٢١ سم ، عام : ٣٥٣ / تاريخ^(٤) .

١٢ - الإعلام بأعلام بلد الله الحرام ، للمؤلف : قطب الدين محمد بن

(١) المعلمي : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ، ص ٣٦٢ ؛ الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم ٣ / ١٠٦١ ؛ والكتاب طبع بتحقيق : أشرف جمال ، المكتبة التجارية ، ١٤١٦ هـ .

(٢) الزركلي : الأعلام ٢ / ٢٠٨ ؛ المعلمي : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ، ص ٣٤٣ .

(٣) المعلمي : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ، ص ٣٤٣ ؛ الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم ٣ / ١٠٦١ ؛ والكتاب مطبوع بتحقيق : د. سليمان كمال ، ونشرته جامعة أم القرى ١٤٢٤ هـ .

(٤) المعلمي : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ، ص ٣٤٥ ، الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم ٣ / ١٠٦٢ ؛ والكتاب مطبوع سنة ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م ، بتحقيق : إسماعيل أحمد ، نشر : نادي مكة الثقافي الأدبي .



أحمد النهرواني (ت ٩٨٨هـ / ١٥٨٠م) ، مؤرّخ من أهل مكة ، تعلّم بمصر ، وولي الإفتاء بمكة وتوفي بها^(١) .

والنسخة مكتوبة بخط معتاد ، بيد صالح بن يحيى الديرى في ٧ ربيع الأول سنة ٧٨٥هـ ، ٢٥٧ق ، ٢١س ، ١٥×٢١سم ، عام : ٣٤٢٨ تاريخ^(٢) .

١٣ - إفادة الأنام بذكر أخبار بلد الله الحرام ، لعبدالله بن محمد غازي الهندي (ت ١٣٦٨هـ) : ج ١ : ١٩٢ق ، ج ٢ : ١٤٣ق ، ١٢٤ تراجم ، ج ٣ : ١١٧ق ، ١٢٤١ تراجم ، ج ٤ : ٩٢ق ، ١٢٤٢ تراجم ، ج ٥ : ٧٣ق ، ١٢٤٣ تراجم .

١٤ - بلوغ القرى في ذيل إتحاف الورى بأخبار أم القرى لمؤلفه محمد بن عبدالعزيز بن فهد الهاشمي المكيّ (ت ٩٥٤هـ / ١٥٤٧م) ، مؤرّخ من أهل مكّة من العلماء بالحديث وتاريخ الرجال^(٣) .

والمخطوطة كتبت بخط معتاد في ١٠ جمادى الأولى سنة ١١٢٩هـ ، ٢٣٠ق ، ٣٣س ، ١٩×٢٨سم ، عام ٣٤٣٦ تاريخ ، ونسخة أخرى كتبت بخط معتاد كتبها عبدالستار الدهولي سنة ١٣٤٢هـ ، في جزئين جاءت على النحو التالي :

ج ١ : ١٣٢ق ، ٤١س ، ٢٠×٣٢سم ، عام ٣٤٣٧ تاريخ .

(١) الزركلي : الأعلام ٦/٦ ؛ المعلمي : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ، ص ٤٩٧ .
 (٢) المعلمي : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ، ص ٤٩٧ ، الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم ٣/١٠٦٢ ؛ والكتاب مطبوع .
 (٣) الزركلي : الأعلام ٦/٢٠٩ .



ج ٢ : ١٣٧ ق ، ٣٨ س ، ٢٠ × ٣٢ سم ، عام ٣٤٣٨ تاريخ ، والرقم العام ٣٤٣٧-٣٤٣٨ تاريخ^(١) .

١٥ - تاريخ مكة لأحمد بن أحمد القليوبي ، ٥٦ ق ، ٢٦٧ / تاريخ .

١٦ - تاريخ مكة لعبدالكريم بن محب الدين القطبي (ت ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م) ، مؤرّخ محدّث ولد ببلاد الهند ، وتوفي بمكة^(٢) ، والمخطوطة كتبت بخط النسخ ٨٥ ق ، ١٥ س ، ١٧ × ٢٦ سم ، عام : ٣٤٥٤ تاريخ^(٣) .

١٧ - تاريخ مكة المكرمة ، المؤلف لم يذكر ، كتبت بخط الرقعة ، ٢٤ س ، ١٧ / ٢٢ سم ، مشوشة الأوراق ، ناقصة من الأول والآخر ، عام ٤٢٦٩ تاريخ^(٤) .

١٨ - تحصيل المرام في أخبار بيت الله الحرام والمشاعر العظام وولاتها الفخام ، لمحمد بن أحمد بن سالم المكي المالكي الصبّاغ (ت ١٣٢١ هـ / ١٩٠٣ م)^(٥) .

مؤرّخ مصري الأصل ، ولد بمكة ، وتوفي في رحلة بالمغرب ، والمخطوطات كتبت بخط معتاد ، ٢٢٦ ق ، ٢٣ س ، ١٧ × ٢٤ سم ، عام :

(١) المعلمي : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ، ص ١٠٣ ؛ الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم ٣ / ١٠٦٤ ؛ والكتاب طبع لمجموعة محققين .

(٢) كحالة : معجم المؤلفين ٥ / ٣٢٠ .

(٣) المعلمي : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ، ص ٤١٢ ؛ الفهرس المختصر ٣ / ١٠٦٥ .

(٤) الفهرس المختصر ٣ / ١٠٦٦ .

(٥) الزركلي : الأعلام ٦ / ٢١ ؛ المعلمي : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ، ص ٣٥٠ .



٣٤٥٧ تاريخ^(١) .

١٩ - تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام ، للتقي محمد بن أحمد الفاسي (ت ٨٣٢هـ / ١٤٢٩م) ، مؤرِّخ عالم بالأصول والحديث ، أصله من فاس ، ولد بمكة ونشأ بها وبالمدينة ، ودخل اليمن والشام ومصر ، وولي قضاء المالكية وتوفي بمكة^(٢) .

ونسخته كتبها عبدالستار الدهلوي بخط معتاد ، ١٦٩ق ، ٢٠س ، ١٩×٢٤سم ، عام : ٣٤٥٨ تاريخ^(٣) .

٢٠ - تحفة المشتاق في أخبار نجد والعراق والحجاز ، لعبدالله بن محمد البسام ، ١٩١ق ، ٢٠٨٢/ تاريخ .

٢١ - تكميل وتذييل فيما يتعلق بأمرء مكة لعبدالستار البكري الصديقي الدهلوي (ت ١٣٥٥هـ / ١٩٣٦م) ، كان من المدرسين بالمسجد الحرام .

٢٢ - تهنئة أهل الإسلام بتجديد بيت الله الحرام ، لإبراهيم بن محمد الميموني ، ٢٢٢ق ، ٩٥ .

وتوفي بمكة^(٤) ، والمخطوطة كتبها المؤلف سنة ٣٣٢هـ ، وبخط معتاد ،

(١) المعلمي : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ، ص ٣٥٠ ؛ الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم ٣/ ١٠٦٦ ؛ والكتاب مطبوع بتحقيق معالي د/ عبدالملك بن دهيش رحمه الله ، ١٤٢٤هـ .

(٢) الزركلي : الأعلام ٥/ ٣٣١ .

(٣) المعلمي : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ، ص ٢١٥ ؛ الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم ٣/ ١٠٦٦ .

(٤) الزركلي : الأعلام ٣/ ٣٥٤ .



١٨ق (من ص ١ إلى ص ٣٣) ، ٢٢س ، ٢٢×١٦سم ، عام : ٢/٣٤٦٦ تاريخ^(١) .

٢٣ - الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف ، لابن ظهيرة ، محمد جار الله بن محمد نور الدين بن أبي بكر (ت ٩٨٦هـ / ١٥٧٨م) ، المكي المخزومي الحنفي ، من أهل مكة^(٢) ، ونسخة المخطوطة كتبها أحمد الصافي في ٢١ محرم سنة ١١٤٤ هـ ، بخط النسخ ، ١٧٢ق ، ٢٥س ، ٢٢×١٦سم ، عام ٣/٣٤٦٦ تاريخ^(٣) .

٢٤ - حسن القرى في أودية أم القرى ، لمحمد بن عبدالعزيز بن فهد الهاشمي ، ٤٦ق ، ١١٥/ تاريخ .

٢٥ - رسالة في تراجم علماء مكة ، لعبد الحميد بن محمد قدنس ، ٣٦ص ، ١٢٣٨ تراجم .

٢٦ - رسالة كفاية المحتاج إلى معرفة منازل الحاج ، ٣١ق ، ٢٧١ .

٢٧ - رسالة في ذرع الكعبة المعظمة وبيان مساحة المسجد الحرام الحسين بن محمد الديار بكري (٩٦٦هـ / ١٥٥٩م) ، مؤرّخ ولي قضاء مكة وتوفي بها^(٤) ، ومخطوطته كتبت بخط معتاد ، ٦ق ، ٢٠س ، ٢٥×١٧سم ،

(١) المعلمي : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ، ص ٢٧٦ ؛ الفهرس المختصر لمخطوطات

مكتبة الحرم ٣/ ١٠٦٨ .

(٢) الزركلي : الأعلام ٧/ ٥٩ .

(٣) الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم ٣/ ١٠٦٩ . والكتاب مطبوع .

(٤) الزركلي : الأعلام ٢/ ٢٥٦ .



عام : ١ / تاريخ^(١) .

٢٨ - زبدة الأعمال وخلاصة الأفعال - في تاريخ مكة والمدينة - مختصر تاريخ مكة للأزرقي ، لمؤلفه محمد بن عمر الأسفراييني (كان حياً ٧٦٢هـ) ، كتبت المخطوطة بخطوط مختلفة ، كتبها محمد البرسلي ، في سنة ١٠٠٩هـ ، ١٩٦ق ، ١٥س ، ٢٠×١٤سم^(٢) .

٢٩ - زبدة التواريخ [في تاريخ مكة] لمحمد رحمة الله الدهلوي (كان حياً سنة ١٢٦٦هـ / ١٨٤٩م) ، كتبت بخط فارسي معتاد ، ٣٣ق ، ١٦س ، ٢١×١٤سم ، عام : ٣٤٩٧ تاريخ^(٣) .

٣٠ - شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ، للثقي الفاسي ، كتبت بخط معتاد ، بيد عبدالستار الدهلوي سنة ١٣٣٥هـ في جزئين ، الرقم العام : ٣٥٠٦-٣٥٠٧ تاريخ^(٤) .

٣١ - العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ، لنفس المؤلف التقي محمد الفاسي ، وكتبت بخط معتاد بيد عبدالستار الدهلوي أيضاً في خمسة أجزاء ، كلها تحمل الرقم : ٢٨٤٤-٢٨٤٨ تاريخ ، وأخرى ثلاثة وهي جزء من الكتاب آخرها ناقص ، برقم عام ٤٢٣٩ تاريخ^(٥) .

(١) الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم ٣/ ٢٧٨ ، الفهرس المختصر ٣/ ١٠٧٤ .

(٢) كحالة : معجم المؤلفين ١١/ ٩٢ ؛ الفهرس المختصر ٣/ ١٠٧٥ .

(٣) الفهرس المختصر ٣/ ١٠٧٥ .

(٤) الفهرس المختصر ٣/ ١٠٧٧ ، والكتاب مطبوع .

(٥) المعلمي : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ، ص ٢١٥ ؛ الفهرس المختصر لمخطوطات

مكتبة الحرم ٣/ ١٠٧٨ .



٣٢ - علماء مكة وأئمة وخطباء المسجد الحرام في عام ١٣٠٣ هـ ،
لعبدالله بن محمد غازي ، ١٠٠ ق ، ٢ / ١٤٢٤ .

٣٣ - القرى لقاصد أم القرى ، لمحِب الدين أحمد الطبري
(ت ٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ م) كتبت بخط معتاد ، بيد عبدالستار الدهلوي في ربيع
ثاني سنة ١٣٤٠ هـ .

ج ١ : ٣٢٧ ق ، ٢٣ س ، ٢٩ × ٢٣ سم^(١) .

٣٤ - مختصر تاريخ مكة المشرفة للأزرقي ، ليحيى الكرمانى ، ١٦٩ ق ،
١٩٧٩ / تاريخ . وقد طبع محققاً في مركز البحث العلمي برئاسة العامة
لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي .

٣٥ - المرام في أحوال بيت الله الحرام ، لمصطفى بن سنان ، ٢٨ ق ،
١٤٠٠ ، ٥١ ق ، ١٤٠١ . وقد طبع محققاً في مركز البحث العلمي برئاسة
العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي .

٣٦ - المنتقى في أخبار أم القرى وتاريخ مكة المشرفة لمحمد بن إسحاق
الفاكهي (ت ٢٧٢ هـ / ٨٨٥ م) ، كتبت بخط عبدالستار الدهلوي ، ٣٩ ق ،
١٨ س ، ٢٠ × ١٥ سم ، عام : ٣٥٤٠ تاريخ ، ولها نسخة أخرى بخط
معتاد ، بالرقم العام : ٣٥٤١ تاريخ^(٢) .

٣٧ - نبذة لطيفة في مباحث شريفة في تاريخ الحجاز ومعالمه ،
لأحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي ، ٧٨ ق ، ٢٠٧٦ / تاريخ .

(١) الفهرس المختصر ٣ / ١٠٧٩ .

(٢) الفهرس المختصر ٣ / ١٠٨٦ .



٣٨ - نشر الغرر في تذييل نظم الدرر في تراجم علماء مكة ، لعبدالله بن محمد بن غازي ، ٨٣ق ، ١ / ١٤٢٤ تراجم .
وغيرها من المخطوطات التي تدخل في التراجم والفقهاء والحديث ،
ولا بد أنها تناولت شيئاً عن مكة المكرمة من قريب أو بعيد ، ممّا لا يتّسع
المجال لذكره ، وما ذكر ما هي إلا نماذج لما وراءها .



الخاتمة

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، وبعد :

لقد تبين للباحث بعد هذا الجرد للمخطوطات ما يلي :

١ - زحرت مكتبة الحرم المكي الشريف بأَمْهَات المصادر المخطوطة في شتى المجالات ، وكان حظ تاريخ مكة المكرمة كبيراً ، تبين ذلك من خلال جرد أسماء المخطوطات المتعلقة بها .

٢ - بعض هذه المخطوطات قام أو أشرف على تحقيقها وإخراجها إخراجاً علمياً مقنناً خيرة من علماء ومؤرخي العالم الإسلامي لا سيما في العصر الحديث ، وهو جهد يؤخذ بعين الاعتبار ويشكر عليه أصحابه .

٣ - بعض هذه المخطوطات لم يكتب لها التحقيق بعد ، كما أن البعض الآخر حُقِّقَ تحقيقاً لم يستوف حقه من التحقيق العلمي قد يكون لأغراض تجارية أو ما شابه ذلك ، لذا ندعو طلبة العلم في كل مكان ، ولا سيما أبناء المملكة العربية السعودية والمتخصّصين في مجال التاريخ أن يهرعوا لتسجيلها رسائل علمية لأطروحاتهم ، لينالوا قصب السبق ومفخرة خدمة مكة المكرمة شرّفها الله عن طريق حفظ تراثها العلمي من الضياع .



المصادر والمراجع

- الأزرقي : محمد بن عبدالله (ت ٢٥٠هـ / ٨٦٥م) :
أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ، ط ٨ ، تحقيق : رشدي الصالح ،
مطابع دار الثقافة ، مكة ، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م .
خليفة : حاجي :
كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
ابن كثير : إسماعيل بن عمر (ت ٧٧٤هـ / ١٣٧٢م) :
البداية والنهاية ، ط ١ ، دار الكتب العلمية ، ١٤٠٥هـ / ١٩٩٨م .
ابن فهد : عمر بن محمد بن فهد :
إتحاف الوري بأخبار أم القرى ، ط ١ ، تحقيق : فهيم شلتوت ، مطابع
جامعة أم القرى .
باجودة : محمد بن عبدالله :
نشر القلم في تاريخ مكتبة الحرم ، ط ١ ، مكتبة الملك فهد الوطنية ،
الرياض ، ١٤٢٣هـ .
ابن دهيش : عبداللطيف بن عبدالملك :
المكتبات في مكة المكرمة ، ط ١ ، جامعة أم القرى ، ١٤٢٣هـ .
الزركلي : خير الدين :
الأعلام ، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين
والمستشرقين ، ط ١٥ ، دار العلم ، بيروت ، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م .



السعيد : دلال :

المكتبات الوقفية الخاصة في مكتبة الحرم ، بحث ضمن مؤتمر أثر الوقف الإسلامي في النهضة العلمية ، جامعة الشارقة ، ١٤٣٢ هـ .

كحالة : عمر رضا :

معجم المؤلفين ، دار إحياء التراث ، بيروت .

المعلمي : عبدالله بن عبدالرحمن :

معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ، مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية ، الرياض ، ١٤١٦ هـ .

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ، إعداد ومراجعة : محمد مطيع الرحمن ، عادل عيد ، مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م .

الموسوعة العربية العالمية ، ط ٢ ، مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع ، الرياض ، ١٤١٩ هـ .

مجلة الخليج للتاريخ والآثار :

د.أحمد الزيلعي : محب الدين الفيروز آبادي وكتابه : آثار الحجون

لزيارة الحجون ، ع ٢ ، ٢٠٠٦ م .

